

ЗМІСТ

1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Н. Войцехівська. ПРОВОКАТИВНІ ПИТАННЯ В КОНФЛІКТНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	12
Ю. Грицевич. НАЗВИ ХВОРОБ У ЗАХІДНОПОЛІСЬКИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ТЕКСТАХ	18
Л. Дорошина. АРХЕТИПИ СВІТОУСТРОЮ В ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКІЙ СВІДОМОСТІ.....	23
В. Заєць. СЛОВОТВІРНА ПАРАДИГМА В РОМАНІ Ю. ЯНОВСЬКОГО «ВЕРШНИКИ»	27
Л. Копейцева, А. Маковська. ЕЛЕМЕНТИ НЕСТАНДАРТНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ЗАСОБИ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ	30
Г. Намачинська. ТИПИ УКРАЇНІЗМІВ У ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ М. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА» ТА «НІЧ ПЕРЕД РІЗДВОМ».....	33
Х. Петрина. СЕМАНТИЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ АЛЮЗІЙ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТІВ УКРАЇНСЬКОГО МОДЕРНОГО ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ).....	37
І. Погребняк. ІНТИМНО-ОСОБИСТІСНІ КОДИ ЕПІСТОЛЯРІЮ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ КІНЦЯ ХІХ–ХХ СТОЛІТЬ.....	41
А. Романченко. СТРУКТУРА МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ: КРИТЕРІЇ, ІЄРАРХІЯ, ОДИНИЦІ.....	45
О. Соколовська. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТРИВАЛЕНТНИХ ДІЄСЛІВНИХ ПРЕДИКАТИВІЗ СЕМАНТИКОЮ «ДАВАННЯ» В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ	49
Л. Шевченко. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТІВ НОВОГО ЗАВІТУ ЗАСОБАМИ МОРФОЛОГІЧНОЇ ДЕРИВАЦІЇ.....	53

2. ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

С. Євтушенко. ФЕНОМЕН ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ТА ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС.....	59
О. Лефтерова. НАСКРІЗНИЙ ОБРАЗ ПОЕМ ВЕРГІЛІЯ В КОНТЕКСТІ TRIA GENERA DICENDI.....	62
T. Pindosova. GENRE PECULIARITIES OF ENGLISH INTELLECTUAL DETECTIVE (CASE STUDY OF D. BROWN’S FICTIONS).....	66
О. Смольницька. МІФОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ВИБРАНИХ ЕПІТАФІЙ ЗАХОДУ І СХОДУ ХVІ – ХVІІІ СТ.	70

3. РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА СХІДНІ МОВИ

О. Брона. КОГНІТИВНИЙ ТА ЛІНГВІСТИЧНИЙ ВИМІРИ АНГЛОМОВНИХ ГЕОЛОГІЧНИХ ТЕРМІНОКОНЦЕПТІВ.....	78
Н. Vysotska, A. Rude. DEFINING THE ENVIRONMENTAL FACTORS WITH REGARD TO THE ANALYSES OF QUESTION AND ANSWER DIALOGUE AS A FUNCTIONAL-ADAPTIVE SYSTEM	83
S. Garmash, V. Sadkovska. SHARING EXPERIENCE IN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT “ENGLISH FOR UNIVERSITIES” (OBJECTIVES AND OUTCOMES OF TRAINING).....	87

А. Дерябіна. СТАЛІ ТА ВАРІАТИВНІ ТЕРМІНОСПОЛУКИ У ФАХОВІЙ МОВІ ЮРИСПРУДЕНЦІЇ.....	91
О. Заболотна. ЕКСПРЕСИВНІСТЬ ПОЕТИЧНОГО СИНТАКСИСУ ПОЕЗІЇ СИЛЬВІЇ ПЛАТ	96
О. Калініченко. МУЛЬТИМОДАЛЬНІСТЬ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ БРИТАНСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ С. БЕККЕТА “WATT”).....	100
К. Лут. ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ МИТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ.....	104
О. Мельник. ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИСЛОВЛЕНЬ КОМУНІКАНТА-ЕГОЇСТА	107
Х. Павлюк. СИМВОЛІЧНЕ НАПОВНЕННЯ КОНЦЕПТУ «FEAR» У РОМАНІ-АНТИУТОПІЇ ВЕРОНІКИ РОТ «DIVERGENT»	110
Т. Палей. АЛЮЗИЯ ЯК РІЗНОВИД ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ В АНГЛОМОВНІЙ ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ)	114
О. П'єцух. ОЦІННИЙ КОМПОНЕНТ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ ПАРЛАМЕНТСЬКИХ ДЕБАТІВУ СПОЛУЧЕНОМУ КОРОЛІВСТВІ	118
О. Станіслав. ДИНАМІКА СИНТАКСИЧНОЇ СЕПАРАТИЗАЦІЇ У СТРУКТУРІ ФРАНЦУЗЬКОГО СЮРРЕАЛІСТИЧНОГО ТЕКСТУ: ЛІГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПОГЛЯД.....	121
Є. Стуліна, М. Тимошук. НЕОЛОГІЯ ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ ЕВОЛЮЦІЇ І РОЗВИТКУ МОВИ.....	125
Т. Удилова. УПОТРЕБЛЕННЯ АНТРОПОНИМОВ В СОСТАВЕ КОМПАРАТИВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЧЕСКИХ ЕДИНИЦ.....	129
Н. Школьна. ТЕРМІНОЛОГІЧНА НАСИЧЕНІСТЬ НІМЕЦЬКИХ ФАХОВИХ ТЕКСТІВ ПРОМИСЛОВОЇ АВТОМАТИЗАЦІЇ	133

4. ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

О. Солецький. ЕМБЛЕМАТИЧНА ТРАДИЦІЯ І МЕТОД КАРЛА ГУСТАВА ЮНГА.....	138
М. Фока. ДХВАНІ ЯК ДЖЕРЕЛО ХУДОЖНЬОЇ ЕНЕРГІЇ ТВОРУ	142
К. Шмега. ДОСЛІДЖЕННЯ МАСКУЛІННОСТІ У ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ: ІСТОРІЯ, ТЕРМІНОЛОГІЯ, ПРОБЛЕМАТИКА	149

5. ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

М. Белла. К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННОГО ГИПЕРТЕКСТА.....	155
Ю. Гайденко. СТРУКТУРНИЙ КОМПОНЕНТ ЛЕКСИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ СЛОВА ТА ЙОГО ЗВ'ЯЗОК ІЗ ПРАГМАТИЧНИМ.....	158
Ю. Крапива, Є. Гоф. СВОЄРІДНІСТЬ БІЛІНГВАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	163
А. Лещенко. АФФЕКТИВНІ СТРУКТУРИ НАРРАТИВА: ЛІНГВОКОГНИТИВНИЙ АСПЕКТ.....	166

6. ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

О. Кулина. ЗАПОВІТ: ЗНАЧЕННЯ ТА ЕТИМОЛОГІЯ ТЕРМІНА В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ	171
--	-----

Н. Романюк. ТЕМАТИЧНІ ГРУПИ КЛІШОВАНИХ ОДИНИЦЬ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ.....	175
Л. Солюк. ЛОГІКО-СЕМАНТИЧНІ ФУНКЦІЇ ПРЕДИКАТОРА У СТРУКТУРІ РЕЧЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ).....	178
О. Яницька. ЛЕКСИКОГРАФІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТУ ВІРА В АНГЛІЙСЬКІЙ, УКРАЇНСЬКІЙ ТА ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВАХ (НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ СЛОВНИКОВИХ ДЕФІНІЦІЙ).....	181

7. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

О. Москаленко. ВИЗНАЧЕННЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ У ПРОЦЕСІ ПЕРЕКЛАДУ	187
---	-----

8. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

О. Kraievskа. PECULIARITIES OF INTERCULTURAL COMMUNICATION FROM THE VIEWPOINT OF COGNITIVE LINGUISTICS.....	191
О. Шестель. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ФАХІВЦІВ ГАЛУЗІ ТУРИЗМУ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН.....	193

РЕЦЕНЗІЇ

В. Ожоган. РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ О.В. ГУРКО «КАТЕГОРІЯ СТВЕРДЖЕННЯ ТА ЇЇ ВИРАЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ».....	197
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

1. УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Н. Войцеховская. ПРОВОКАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ В КОНФЛИКТНОМ ДИАЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ.....	12
Ю. Грицевич. НАЗВАНИЯ БОЛЕЗНЕЙ В ЗАПАДНОПОЛЕССКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТАХ.....	18
Л. Дорошина. АРХЕТИПЫ МИРОУСТРОЙСТВА В ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СОЗНАНИИ.....	23
В. Заец. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА В РОМАНЕ Ю. ЯНОВСКОГО «ВСАДНИКИ».....	27
Л. Копейцева, А. Маковская. ЭЛЕМЕНТЫ НЕСТАНДАРТНОСТИ НА УРОКАХ УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ.....	30
Г. Намачинская. ТИПЫ УКРАИНИЗМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ Н. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА» И «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ».....	33
Х. Петрина. СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ АЛЛЮЗИЙ В УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ УКРАИНСКОГО СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА).....	37
И. Погребняк. ИНТИМНО-ЛИЧНОСТНЫЕ КОДЫ ЭПИСТОЛЯРИЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ КОНЦА XIX–XX ВЕКОВ.....	41
А. Романченко. СТРУКТУРА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ: КРИТЕРИИ, ИЕРАРХИЯ, ЕДИНИЦЫ.....	45
Е. Соколовская. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ТРЕХВАЛЕНТНЫХ ГЛАГОЛЬНЫХ ПРЕДИКАТОВ С СЕМАНТИКОЙ «ДАВАНИЯ» В УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	49
Л. Шевченко. ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТОВ НОВОГО ЗАВЕТА СРЕДСТВАМИ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕРИВАЦИИ.....	53

2. ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

С. Евтушенко. ФЕНОМЕН ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС.....	59
О. Лефтерова. СКВОЗНОЙ ОБРАЗ ПОЭМ ВЕРГИЛИЯ В КОНТЕКСТЕ TRIA GENERA DICENDI.....	62
Т. Пиндосова. ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДЕТЕКТИВА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д. БРАУН).....	66
О. Смольницкая. МИФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИЗБРАННЫХ ЭПИТАФИЙ ЗАПАДА И ВОСТОКА XVI – XVIII ВВ.....	70

3. РОМАНСКИЕ, ГЕРМАНСКИЕ И ВОСТОЧНЫЕ ЯЗЫКИ

О. Брона. КОГНИТИВНЫЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПАРАМЕТРЫ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОКОНЦЕПТОВ.....	78
Г. Высоцкая, А. Рудь. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СРЕДЫ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К АНАЛИЗУ ВОПРОСНО-ОТВЕТНОГО ДИАЛОГА КАК ФУНКЦИОНАЛЬНО-АДАПТИВНОЙ СИСТЕМЫ.....	83
С. Гармаш, В. Садковская. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОПЫТА В РАМКАХ ПРОЕКТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТОВ» (ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ).....	87
А. Дерябина. ПОСТОЯННЫЕ И ВАРИАТИВНЫЕ ТЕРМИНОСОЧЕТАНИЯ ЯЗЫКА ЮРИСПРУДЕНЦИИ.....	91
О. Заболотна. ЭКСПРЕССИВНОСТЬ ПОЭТИЧЕСКОГО СИНТАКСИСА ПОЭЗИИ СИЛЬВИИ ПЛАТ.....	96
Е. Калиниченко. МУЛЬТИМОДАЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ БРИТАНСКОГО МОДЕРНИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА С. БЕККЕТА “WAT”).....	100
Е. Лут. ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТАМОЖЕННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	104
Е. Мельник. ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫСКАЗЫВАНИЙ КОММУНИКАНТА-ЭГОИСТА.....	107
К. Павлюк. СИМВОЛИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ КОНЦЕПТА «FEAR» В РОМАНЕ-АНТИУТОПИИ ВЕРОНИКИ РОТ «DIVERGENT».....	110
Т. Палей. АЛЛЮЗИЯ КАК ВИД ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦВ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ).....	114

О. Пьещух. ОЦЕНОЧНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА ПАРЛАМЕНТСКИХ ДЕБАТОВ В СОЕДИНЕННОМ КОРОЛЕВСТВЕ.....	118
О. Станислав. ДИНАМИКА СИНТАКСИЧЕСКОЙ СЕПАРАТИЗАЦИИ В СТРУКТУРЕ ФРАНЦУЗСКОГО СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД.....	121
Е. Стулина, М. Тимошук. НЕОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ЭВОЛЮЦИИ И РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА.....	125
Т. Удилова. УПОТРЕБЛЕНИЕ АНТРОПОНИМОВ В СОСТАВЕ КОМПАРАТИВНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ.....	129
Н. Школьна. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ НАСЫЩЕННОСТЬ НЕМЕЦКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ.....	133

4. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

А. Солецкий. ЭМБЛЕМАТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ И МЕТОД КАРЛА ГУСТАВА ЮНГА.....	138
М. Фока. ДХВАНИ КАК ИСТОЧНИК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЭНЕРГИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	142
К. Шмега. ИССЛЕДОВАНИЕ МАСКУЛИННОСТИ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ: ИСТОРИЯ, ТЕРМИНОЛОГИЯ, ПРОБЛЕМАТИКА.....	149

5. ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

М. Белла. К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННОГО ГИПЕРТЕКСТА.....	155
Ю. Гайденко. СТРУКТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА И ЕГО СВЯЗЬ С ПРАГМАТИЧЕСКИМ.....	158
Ю. Крапива, Е. Гоф. СПЕЦИФИКА БИЛИНГВАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	163
А. Лещенко. АФФЕКТИВНЫЕ СТРУКТУРЫ НАРРАТИВА: ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ.....	166

6. СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ, ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

О. Кулына. ЗАВЕЩАНИЕ: ЗНАЧЕНИЕ И ЭТИМОЛОГИЯ ТЕРМИНА В АНГЛИЙСКОМ И УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ.....	171
Н. Романюк. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ КЛИШИРОВАННЫХ ЕДИНИЦ АНГЛИЙСКОГО И УКРАИНСКОГО ЯЗЫКОВ.....	175
Л. Солюк. ЛОГИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПРЕДИКАТОРА В СТРУКТУРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО И УКРАИНСКОГО ЯЗЫКОВ).....	178
Е. Яницкая. ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТА ВЕРА В АНГЛИЙСКОМ, УКРАИНСКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА СЛОВАРНЫХ ДЕФИНИЦИЙ).....	181

7. ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Е. Москаленко. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕВОДА.....	187
--	-----

8. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

О. Краевская. ОСОБЕННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ.....	191
Е. Шестель. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ТУРИЗМА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	193

РЕЦЕНЗИИ

В. Ожоган. РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ А.В. ГУРКО «КАТЕГОРИЯ УТВЕРЖДЕНИЯ И ЕЕ ВЫРАЖЕНИЯ В УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ».....	197
---	-----

CONTENTS

1. UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE

N. Voitsekhivska. PROVOCATIVE QUESTIONS IN THE CONFLICT DIALOGICAL DISCOURSE.....	12
YU. Hrytsevych. DISEASES NAMES IN THE WESTERN POLISSIAN FOLKLORE TEXTS.....	18
L. Doroshyna. ARCHETYPES OF THE WORLD ORDER IN HUMAN CONSCIOUSNESS.....	23
V. Zaiets. DERIVATIONAL PARADIGM IN A NOVEL Y. YANOVSKYI “VERSHNYKY”.....	27
L. Kopieitseva, A. Makovska. ELEMENTS OF NON-STANDARDNESS AT THE LESSONS OF UKRAINIAN LITERATURE AS MEANS OF THE DEVELOPMENT OF SENIOR FORM PUPILS’ COGNITIVE INTEREST.....	30
H. Namachynska. TYPES OF UKRAINIANISMS IN GOGOL’S TEXT «TARAS BULBA» AND «NIGHT BEFORE CHRISTMAS».....	33
Kh. Petryna. SEMANTIC CLASSIFICATION OF ALLUSION IN UKRAINIAN LANGUAGE (ON THE MATERIAL OF MODERN UKRAINIAN ARTISTIC DISCOURSE).....	37
I. Pogrebniak. INTIMATE AND PERSONAL CODES OF EPISTOLARY OF THE INTELLECTUALS OF THE LATE XIX – EARLY XX CENTURIES.....	41
A. Romanchenko. THE STRUCTURE OF LANGUAGE PERSONALITY: CRITERIA, HIERARCHY AND UNITS	45
O. Sokolovska. THE PECULIARITIES OF FUNCTIONING OF TRIVALENT VERBAL PREDICATES DENOTING „GIVING” IN THE UKRAINIAN LANGUAGE.....	49
L. Shevchenko. VERBALIZATION OF THE NEW TESTAMENT CONCEPTS BY MEANS OF MORPHOLOGICAL DERIVATION.....	53

2. LITERARY PROCESS: THEORETICAL AND HISTORICAL ASPECTS

S. Yevtushenko. PHENOMENON OF GLOBALIZATION AND LITERARY PROCESS.....	59
O. Lefterova. THE CROSS-CUTTING IMAGE OF POEMS OF VIRGIL IN THE CONTEXT OF TRIA GENERA DICENDI.....	62
T. Pindosova. GENRE PECULIARITIES OF ENGLISH INTELLECTUAL DETECTIVE (CASE STUDY OF D. BROWN’S FICTIONS).....	66
O. Smolnytska. THE MYTHOLOGICAL ANALYSIS OF THE SELECTED WESTERN AND ORIENTAL EPITAPHS IN THE 16 TH – 18 TH CENTURIES.....	70

3. ROMANIC, GERMANIC AND ORIENTAL LANGUAGES

O. Brona. COGNITIVE AND LINGUISTIC DIMENSIONS OF GEOLOGICAL TERMCONCEPTS IN ENGLISH.....	78
H. Vysotska, A. Rude. DEFINING THE ENVIRONMENTAL FACTORS WITH REGARD TO THE ANALYSES OF QUESTION AND ANSWER DIALOGUE AS A FUNCTIONAL-ADAPTIVE SYSTEM.....	83
S. Garmash, V. Sadkovska. SHARING EXPERIENCE IN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT “ENGLISH FOR UNIVERSITIES” (OBJECTIVES AND OUTCOMES OF TRAINING).....	87
A. Deryabina. STEEL AND TERMINOLOGICAL VARIANT IN PROFESSIONAL LANGUAGE OF JURISPRUDENCE.....	91
O. Zabolotna. EXPRESSIVITY OF THE SYLVIA PLATH’S POETIC SYNTAX.....	96
O. Kalinichenko. MULTIMODALITY OF BRITISH MODERNIST FICTION (ON THE MATERIAL OF S. BECKETT’S “WATT”).....	100
K. Lut. GENRE-STYLISH FEATURES OF CUSTOMS DOCUMENTS IN ENGLISH.....	104
O. Melnyk. GENDER PECULIARITIES OF COMMUNICANT-EGOTIST UTTERANCES.....	107
Kh. Pavliuk. SYMBOLIC CONTENT OF THE CONCEPT FEAR IN THE DYSTOPIAN NOVEL „DIVERGENT” BY VERONICA ROTH.....	110

T. Paliei. ALLUSION AS A KIND OF INTERTEXTUALITY (ON THE MATERIAL OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH FICTION).....	114
O. Pjetsukh. EVALUATIVE COMPONENT IN THE POLITICAL DISCOURSE OF THE UK PARLIAMENTARY DEBATES	118
O. Stanislav. DYNAMICS OF SYNTACTIC SEPARATION IN THE STRUCTURE OF FRENCH SURREALIST TEXT: LINGUISTIC AND CULTURAL VIEW.....	121
E. Stulina, M. Timoshuk. NEOLOGY AS A WAY OF EXPRESSION OF EVOLUTION AND DEVELOPMENT OF LANGUAGE.....	125
T. Udilova. USE OF ANTHROPOCENTRIC UNITS AS PART OF COMPARATIVE PHRASEOLOGISMS.....	129
N. Shkolna. TERMONOLOGICAL SATURATION OF GERMAN PROFESSIONAL TEXTS OF INDUSTRIAL AUTOMATION.....	133

4. LITERARY THEORY

O. Soletsky. EMBLEMATIC TRADITION AND METHOD OF CARL GUSTAV JUNG.....	138
M. Foka. DHVANI AS AN ORIGIN OF ARTISTIC ENERGY OF A WORK.....	142
K. Shmeha. MASCULINITY STUDIES IN LITERARY CRITICISM: HISTORY, TERMINOLOGY, PROBLEMS.....	149

5. GENERAL LINGUISTICS

M. Bella. TO THE QUESTION OF THE ORGANIZATION OF ELECTRONIC HYPERTEXT.....	155
I. Gaidenko. STRUCTURAL COMPONENT AND ITS RELATION TO PRAGMATIC COMPONENT OF THE WORD'S LEXICAL MEANING.....	158
YU. Krapyva, YE. Hof. CHARACTERISTICS OF BILINGUAL COMMUNICATION.....	163
H. Leshchenko. AFFECTIVE NARRATIVE STRUCTURES: LINGUO-COGNITIVE ASPECT.....	166

6. COMPARATIVE HISTORICAL, TYPOLOGICAL LINGUISTICS

O. Kulyna. LAST WILL AND TESTAMENT: MEANING AND ETYMOLOGY IN THE UKRAINIAN AND ENGLISH LANGUAGES.....	171
N. Romaniuk. THEMATIC GROUPS OF THE LANGUAGE CLICHÉS IN ENGLISH AND UKRAINIAN LANGUAGES.....	175
L. Soliuk. LOGICAL AND SEMANTIC FUNCTIONS OF THE PREDICATOR IN THE STRUCTURE OF THE SENTENCE (BASED ON UKRAINIAN AND GERMAN LANGUAGES).....	178
O. Ianytska. LEXICOGRAPHIC REPRESENTATION OF THE LINGUISTIC CULTURAL CONCEPT FAITH IN ENGLISH, UKRAINIAN AND FRENCH LANGUAGES (BASED ON THE DEFINITIONAL ANALYSIS).....	181

7. THEORY OF TRANSLATION

O. Moskalenko. IDENTIFICATION AND CLASSIFICATION OF TRANSLATION TRANSFORMATIONS IN THE TRANSLATION PROCESS.....	187
--	-----

8. INTERCULTURAL COMMUNICATION

O. Kraievska. PECULIARITIES OF INTERCULTURAL COMMUNICATION FROM THE VIEWPOINT OF COGNITIVE LINGUISTICS.....	191
O. Shestel. PECULIARITIES OF FORMING INTER-CULTURAL COMMUNICATION OF SPECIALISTS IN THE SPHERE OF TOURISM IN THE PROCESS OF STUDYING HUMANITARIAN DISCIPLINES.....	193

REVIEW

V. Ozhohan. REVIEW OF THE MONOGRAPH OF O.V. HURKO “CATEGORY OF THE STATEMENT AND ITS EXPRESSION IN THE UKRAINIAN LITERARY LANGUAGE”	197
--	-----