

ЗМІСТ

1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Немченко І. В. МОТИВ ШІСТДЕСЯТНИЦТВА В РОМАНІ «ЮРА» МАРИНИ ГРИМИЧ	6
Олексенко В. П. ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІНШОМОВНИХ ПРЕФІКСІВ <i>ПОЛІ-</i> І <i>МУЛЬТИ-</i> У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СЛОВОТВОРЕННІ	16

2. ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Бітківська Г. В., Морозова Г. К. СИМВОЛІКА РОСЛИННОГО СВІТУ В РОМАНІ-ФЕНТЕЗІ СКАРЛЕТТ СЕНТ-КЛЕР «ДОТОРК ТЕМРЯВИ»	28
Вишницька Ю. В., Журба А. О. МІФОЛОГІЧНИЙ СЦЕНАРІЙ ІНІЦІАЦІЇ В КОМІКСІ МАРЖАН САТРАПІ «ПЕРСЕПОЛІС»	36
Пахарева Т. А. ФУНКЦІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ «Я-ОПОВІДІ» В РОМАНІ Т. ШЕВАЛЬЄ «ДІВЧИНА З ПЕРЛОВОЮ СЕРЕЖКОЮ»	49

3. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Дружб'як С. В., Панчишин Д. О. КОНЦЕПТ «ЛЮБОВ» ТА ЙОГО ВЕРБАЛІЗАЦІЯ У РОМАНІ БОЛЕСЛАВА ПРУСА «ЛЯЛЬКА»	60
--	----

4. РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Стасюк У. І., Кравченко О. О., Цимбал С. В. ТАБУЙОВАНА ЛЕКСИКА НА ПОЗНАЧЕННЯ СМЕРТІ ТА ПОХОВАЛЬНИХ РЕАЛІЙ В СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ	70
--	----