

## ЗМІСТ

### 1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

|                                                                                                                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Ярошевич І. А., Краснополська Н. Л. УСТАЛЕННЯ ТЕРМІНОЛОГІЙНОГО АПАРАТУ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЯВИЩА МІЖЧАСТИНОМОВНОЇ ТРАНСПОЗИЦІЇ (У СИСТЕМІ ІМЕННИХ ЧАСТИН МОВИ)..... | 6 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### 2. ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

|                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Devdiuk I. V., Huliak T. M. THE CONCEPT OF THE FLOWER IN THE NOVEL “LADY CHATTERLEY’S LOVER” BY D. H. LAWRENCE..... | 16 |
| Савоськіна Т. О. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЄВАНГЕЛЬСЬКОГО СЮЖЕТУ В НОВЕЛІ ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА «ІСУС ХРИСТОС У ФЛАНДРІЇ».....      | 24 |

### 3. РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kirienko M. M. GENRE PECULIARITIES AND DISCURSIVE FEATURES OF THE INTERVIEW IN THE CONTEMPORARY MEDIA SPACE..... | 32 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### 4. ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Юферева О. В. САТИРИКО-ПАРОДІЙНИЙ ДИСКУРС ПОДОРОЖНЬОГО ТЕКСТУ В ІНТЕРМЕДІАЛЬНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ..... | 38 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

### 5. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Aloshyna M. D. DOMINANT FEATURES OF THE SHINING BY STEPHEN KING AND THEIR RENDERING INTO UKRAINIAN.....                       | 50 |
| Martinkutė Laura                                                                                                              |    |
| Martinkutė L. DEMOGRAPHIC FACTORS SHAPING THE USAGE OF PRODUCTS WITH AUDIO DESCRIPTION: THE LITHUANIAN VIEWERS’ PROFILE ..... | 57 |