

## ЗМІСТ

### 1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Штонь О. П., Стаднік А. Р. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ МАРКЕРИ РОЗМОВНОСТІ В ХУДОЖНІЙ ОПОВІДІ ОЛЕКСАНДРА ВІЛЬЧИНСЬКОГО.....	6
--	---

### 2. РОМАНСЬКІ, GERMANСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Коляда Е. К., Калиновська І. М. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ СЕНСОРНИХ КАНАЛІВ НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ.....	16
Одарчук Н. А., Мірончук Т. А. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО РИТУАЛЬНОГО ДИСКУРСУ .....	25

### 3. МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Черненко О. В. СЕМІОТИЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ КОНФЛІКТНОГО ДИСКУРСУ .....	34
--	----

### 4. ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Вишницька Ю. В. ТЕКСТОВІ МАРКЕРИ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИЧНОСТІ В РОМАНІ ГЮГО ГАМІЛЬТОНА «ЛЮДИ З ВЕСНЯНКАМИ».....	42
---	----