

ЗМІСТ

1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Цупікова О. А. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МОРФОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У РЕКЛАМНОМУ МЕДИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	6
Черниш А. Є. ДИСКУРС НЕВРОЗУ В РОМАНІ С. ПРОЦЮКА «ТРОЯНДА РИТУАЛЬНОГО БОЛЮ».....	13

2. РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Дойчик О. Я., Томаш Я. З. МЕТАФОРИЧНА ОБ'ЄКТИВАЦІЯ КОНЦЕПТІВ <i>CRIME</i> ТА <i>INVESTIGATION</i> У ДЕТЕКТИВНИХ Оповіданнях.....	24
Мащенко А.-М. А. ЕКСПАНСІЯ ЯК ЗАСІБ ПОСИЛЕННЯ АПЕЛЯТИВНОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У РЕКЛАМІ.....	36
Nytspol V. I. LEXICAL ANALYSIS OF THE SERIAL KILLER CHARACTER'S DISCOURSE IN THE 20 TH CENTURY AMERICAN FICTION.....	46

3. ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Дроздовський Д. І. ПОСТКОЛОНІАЛЬНА ОСНОВА ТРАНСМОДЕРНІЗМУ Й МЕТАМОДЕРНІЗМУ В ТЕОРЕТИЧНИХ ПОГЛЯДАХ О. ПАВЛОВА.....	54
---	----

4. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Жулавська О. О. ВІДТВОРЕННЯ ДОТИКОВИХ СИНЕСТЕЗІЙНИХ МЕТАФОР В АНГЛО-УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	64
Kyrychuk L. M., Kovalchuk L. V. RELIGIOUS TERMS IN TOURIST TEXTS TRANSLATION: CROSS-CULTURAL DIMENSIONS.....	74

РЕЦЕНЗІЇ

Хода Л. Д. РЕЦЕНЗІЯ НА ПІДРУЧНИК ЯРМІЛИ КРЕДАТУСОВОЇ (J. KREDÁTUSOVÁ) «SÚDNY PREKLAD V PRAXI. DOKUMENTY TRESTNÉHO PRÁVA (UKRAJINSKO-SLOVENSKÝ ASPEKT)».....	82
---	----