

ЗМІСТ

1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Борисенко Н. М. ЖАНР ЩОДЕННИКА У ТВОРЧОСТІ МАРІЇ МАТІОС: ТИПОЛОГІЯ І ПОЕТИКА.....	6
Сльнікова Н. І. ТРОЛІНГ В УКРАЇНСЬКОМОВНИХ МЕДІА: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	16
Малиновський А. Т. ПОЕТИКА ІСТОРІЇ: ФОРМИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ, ІМАГОЛОГІЧНІ ПРОЄКЦІЇ, ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА (ПОВІСТЬ Є. ГРЕБІНКИ «НЕЖИНСКИЙ ПОЛКОВНИК ЗОЛОТАРЕНКО»)	21
Немченко І. В. ДО ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ АНІМАЛІСТИЧНОЇ СИМВОЛІКИ В ПОЕЗІЇ ІВАНА ЗЛАТОКУДРА	27
Ткаченко Н. В. ФУНКЦІЙНЕ НАВАНТАЖЕННЯ АНТРОПОНІМІВ ЗБІРКИ М. БІЛОКОПИТОВА «А ВІЧНИЙ ЧАС НЕПОСПІХОМ ТЕЧЕ...»	35

2. РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Diachuk N. V., Biliuk I. L. BASIC TECHNIQUES OF PORTRAYING IN FICTION (A CASE STUDY OF J. STEINBECK “OF MICE AND MEN”)	42
Заболотська О. О. ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ УЯВНОГО СВІТУ У ЖАНРІ ФЕНТЕЗИ	46
<i>Статтю відкликано згідно з наказом Херсонського державного університету від 03 листопада 2021 року № 1141-Д «Про затвердження рішення комісії з питань академічної доброчесності від 02.11.2021», як таку, в якій виявлено академічний плагіат</i>	
Udovichenko H. M., Horobei A. M., Holovata V. V. STRUCTURAL AND SEMANTIC FEATURES AND SPECIFICS OF THE REDUPLICATES’ FUNCTIONING IN MODERN ENGLISH	53
Хавкіна О. М. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ІЗ СЕМАНТИКОЮ ВІОЛЕНТНОСТІ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	60

3. ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Мащенко О. А. РОМАНИ ЛІ ЯН ПХОУ ТА ДЖ. С. ВОНГ: ІМІТАЦІЯ ТРАДИЦІЇ VS СТВОРЕННЯ НОВОЇ.....	66
---	----

4. ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Ситняк Р. М. КОНФЛІКТ СИНХРОНІЇ І ДІАХРОНІЇ У ДОСЛІДЖЕННЯХ З ЛЕКСИЧНОЇ СЕМАНТИКИ (ЛІНГВОІСТОРІОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ).....	72
---	----

5. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Ахмедова Е. Д. ЗАМІНА КОГНІТИВНИХ МОДЕЛЕЙ АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ПОРІВНЯНЬ В УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ	78
Солюк М. М. ГЕРТА МЮЛЛЕР «ГОЙДАЛКА ДИХАННЯ»: ПЕРЕКЛАД КАТЕГОРІЇ ОЗНАЧЕНОСТІ / НЕОЗНАЧЕНОСТІ	85

РЕЦЕНЗІЇ

Силантьєва В. І. СИНЕРГЕТИКА В ЛІТЕРАТУРІ, ЩО ВІДОБРАЖАЄ ХАОС І ПОШУКИ НОВОГО КОСМОСУ: про книгу Н. В. Абабіної «Література і синергетика» (Одеса : Фенікс, 2021. 152 с.).....	92
--	----