

## ЗМІСТ

### 1. УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Білічак О. І. СИМВОЛІКА ОСНОВНИХ ОБРАЗІВ-ДОМІНАНТ ПОЕЗІЇ ЄВГЕНА ПЛУЖНИКА .....	8
Goniuk O. V., Sydorenko O. Y. CONCEPTOSPHERE OF THE CHRONOTOPE OF THE WAR IN THE BOOK BY KATERYNA KALYTKO “THE LAND OF ALL THOSE LOST, OR LITTLE SCARY TALES” .....	13
Громко Т. В. МОНОГОВІРКОВИЙ ІДЕОГРАФІЧНИЙ СЛОВНИК: ТИПОЛОГІЧНА І ЛЕКСИКОГРАФІЧНА ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ .....	19
Чорноус О. В. ФЕНОМЕН ПРОПРІАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ.....	25
Шаболдов О. В. ЕВОЛЮЦІЯ КОНЦЕПТУ МАСКУЛІННОСТІ У ТВОРЧОСТІ АНДРІЯ ГАРАСЕВИЧА.....	32

### 2. РОСІЙСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Борбунюк В. О. ЧЕХОВСЬКІ ВИТОКИ РОМАНУ ВІКТОРА ПЕТРОВА-ДОМОНТОВИЧА «БЕЗ ҐРУНТУ».....	40
Сиромля Н. М. ЕКСПЛІКАЦІЯ ОБРАЗУ ВОГНЮ В ЛІРИЦІ А. БЕЛОГО 1890–1910 РОКІВ.....	48

### 3. СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

Щербій Н. О. РЕКЦІЯ ДІЄСЛІВНИХ ІМЕННИКІВ У ПОЛЬСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	54
--	----

### 4. ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Кушка Б. Г. ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК ЧИННИК ЖАНРОВОЇ СПЕЦИФІКИ РОМАНІВ МІШЕЛЯ ТУРНЬЄ.....	62
--	----

### 5. РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Бондарчук Н. І. ДЕРИВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ У СЕМАНТИЦІ НОМІНАЦІЙ ПОГОДИ В ОНЛАЙН-НАРАТИВІ ПРО ПОГОДНІ НОВИНИ (НА МАТЕРІАЛІ БРИТАНСЬКИХ ГАЗЕТ) .....	68
Борковська І. П., Карачун Ю. Г. СПОНУКАЛЬНІ КОНСТРУКЦІЇ АНГЛОМОВНИХ КОНФІДЕНЦІЙНИХ ЛИСТІВ.....	73
Гайденко Ю. О. ТРАНСПОЗИЦІЯ ТИПІВ РЕЧЕНЬ У РОМАНАХ ШАРЛОТТИ БІНГХЕМ.....	79
Єгорова О. І., Козлова Ю. В. СИСТЕМНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ПАНДЕМІЙНОГО ЛЕКСИЧНОГО КЛАСТЕРА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	85
Колосова Г. А., Народовська О. М. М'ЯКІ ТА ЖОРСТКІ ТРИГЕРИ ПРЕСУПОЗИЦІЇ У ТВОРІ ЖАХІВ «HERBERT WEST – REANIMATOR».....	89
Любимова С. А. КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ ПІДХІД ДО КАТЕГОРИЗАЦІЇ: ТЕОРІЯ РОБЕРТА МАКЛОРІ .....	94
Мішукова О. М. ГЛЮТОНІМИ У СКЛАДІ КОНЦЕПТОСФЕРИ «ALIMENTACIÓN».....	101
Святюк Ю. В., Сандига Л. О. ФРАЗЕОЛОГІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ІНОЗЕМЦІВ В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ (СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ) .....	106
Телеки М. М. СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНЕ ОФОРМЛЕННЯ НАЙМЕНУВАНЬ ЗБУДНИКІВ ІНФЕКЦІЙНИХ ХВОРОБ ЛЮДИНИ.....	111
Тодорова Н. Ю. СТРУКТУРНІ ТА СЕМАНТИКО-ГРАМАТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ КОМПОНЕНТОМ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЗБРОЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	117
Шкамарда О. А. ІНДИВІДУАЛЬНО-ОСОБИСТІСНІ АСПЕКТИ СУБ'ЄКТНОГО ПОЗИЦІЮВАННЯ В АНГЛОМОВНОМУ ІНТЕРНЕТ-БЛОЗІ .....	123

### 6. ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Дроздовський Д. І. МЕТАЖАНРОВИЙ ПАТЕРН МІСТЕРІЇ У СИСТЕМІ РОДО-ВИДО-ЖАНРОВОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ВЕРТИКАЛІ.....	128
---	-----

#### 7. ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Popadynets O. O., Kovalchuk O. Y. ARTISTIC DETAIL IN THE HISTORICAL NOVELS OF W. SCOTT AND M. STARYTSKY.....	134
---	-----

#### 8. ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Усик Л. М. МОТИВАТОРИ СУБЛІМОВАНОЇ ОЦІНКИ В СЕМАНТИЦІ НАЗВ ЛІКАРСЬКИХ РОСЛИН В АНГЛІЙСЬКІЙ, НІМЕЦЬКІЙ, РОСІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ ....	140
--	-----

#### 9. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Ковальчук О. Я. ВІДТВОРЕННЯ ІДІОСТИЛЮ ДЖОРДЖА ГОРДОНА БАЙРОНА У СУЧАСНИХ УКРАЇНОМОВНИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ МІСТЕРІЇ «КАЇН».....	148
Ковпик С. І. ХУДОЖНІЙ ПЕРЕКЛАД ЯК УНІКАЛЬНА ЗОНА ПЕРЕТИНУ МЕНТАЛЬНИХ СТРУКТУР АВТОРА ТА ПЕРЕКЛАДАЧА (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДІВ ТВОРІВ Б. ПРУСА).....	154

#### 10. МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Алексенко С. Ф. АЛЮЗІЇ ЯК ТИП ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИХ ЗВ’ЯЗКІВ У КІНОДИСКУРСІ ФІЛЬМУ «МАТРИЦЯ».....	160
--	-----

#### 11. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Калініченко Т. М. АНАЛІЗ «ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО СЛОВНИКА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА <i>DICOENVIRO</i> » ПОРІВНЯНО З ЕЛЕКТРОННИМИ РЕСУРСАМИ <i>FRAMENET</i> , <i>PROP BANK</i> , <i>VERBNET</i> У РАМКАХ СУЧАСНОЇ ТЕОРЕТИЧНОЇ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОЇ ПАРАДИГМИ.....	166
---	-----

#### 12. РЕЦЕНЗІЇ

Кеба О. В. ПРОФЕСІЯ: ЛІТЕРАТУРОЗНАВЕЦЬ. ПОКЛИКАННЯ: ЛЮДИНА (РЕЦЕНЗІЯ НА КНИГУ «МАРКО ТЕПЛІНСЬКИЙ: «ЧИНИТИ ЯК НАЛЕЖИТЬ...»: СПОВІДЬ. ОЧИМА ІНШОГО».....	176
--	-----